

MISA ALFA Y OMEGA

Señor Te Piedad

José Netza Pineda

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. It begins with a 2/4 time signature, which changes to 3/4 and then back to 2/4. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "Señor ten piedad ten piedad Se". The organ part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. Dynamics include *mp* and *f*. The word "Pueblo" is written above the vocal lines.

Soprano: *mp* Señor ten piedad ten piedad Se *f*

Alto: Señor ten piedad ten piedad Se *f*

Tenor: *mp* Señor ten piedad ten piedad Se *f*

Bajo: Señor ten piedad Se - *f*

Organo: *f* *mp*

7 *Pueblo*

S: Señor ten piedad ten piedad. Cris - to ten piedad. Cris - to ten piedad.

A: Señor ten piedad ten piedad. Cris - to ten piedad. Cris - to ten piedad.

T: Señor ten piedad ten piedad. Cris - to ten piedad. Cris - to ten piedad.

B: Señor ten piedad ten piedad. Cris - to ten piedad. Cris - to ten piedad.

7

Org.

MISA ALFA Y OMEGA

2

14

S
A
T
B
Org.

mp Se ñor ten pie - dad ten pie -
Se ñor ten pie - dad ten pie -
mp Se ñor ten pie - dad ten pie -
Se ñor ten pie -
f *mp*

19

Pueblo

S
A
T
B
Org.

dad Se ñor ten pie - dad ten pie - dad.
dad Se ñor ten pie - dad ten pie - dad.
dad Se ñor ten pie - dad ten pie - dad.
dad Se - ñor ten pie - dad ten pie - dad.